

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив):НМУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР				
Предмет (назив): ДРУГИ ИНСТРУМЕНТ- ВИОЛА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ				
Модул (наслов): ОСНОВЕ СВИРАЊА ВИОЛЕ				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 01
Сврха				
Уз обавезно свирање клавира на одсјеку за музичког сарадника- теоретичара ученик има могућност да се определијели и за свирање виоле као другог инструмента. Осим што ће ученик упознати основе свирања виоле и бити у могућности интерпретирати музику на овом инструменту, моћи ће и своја знања стечена на овом предмету примјењивати у даљем раду и школовању.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен трећи разред средње музичке школе са предметом виола као други инструмент.				
Циљеви				
- теоретски упознати кратку историју развоја виоле - оспособљавање ученика у основним функцијама на инструменту - формирање тона и интонације - свирање једноставнијих композиција				
Теме				
1. Техника 2. Интерпретација				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Техника	- на исправан начин држи инструмент и гудало; - формира тон, правилно води гудало у свим метричким и ритмичким варијантама; - користи исправан	- емитује тонове кроз скале и етиде; - свира у различитим артикулацијама; - постиже задану брзину артикулације.	- тежи непрекидном усавршавању; - на основу стеченог знања усваја ново; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду;	- инсистирати на правилном положају тијела и држању инструмента приликом свирања; - развити осјећај и потребу за стварањем здравог тона; - уочити неправилности и на ефикасан начин уклони ти грешке у раду ученика.

	прсторед у емитовању тонова.		- реално процјењује лични ангажман и напредак.	
2. Интерпретација	- прије почетка рада на интерпретацији теоретски анализира задано дјело; - самостално прочита основни текст.	- интерпретира краће композиције уз клавирску пратњу поштујући захтјеве дјела.		- створити самоконтролу у раду и примијени нотног текста код ученика; - обезбиједити ученику прикладну литературу прилагођену његовим способностима уз константно унапређење темпа и тежине захтјева.
Интеграција				
- солфеђо - теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				